

GISELA PAULA NATOLI

Maestra, Coreógrafa y Bailarina de Tango Argentino con formación en Danzas Clásicas y Contemporáneas.

Es convocada como Jurado del Campeonato de Tango BA de Buenos Aires.

Ha Bailado como solista en el Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires representando, como Artista Invitada, la Cultura de nuestro Tango Argentino.

Ha Bailado también en el Luna Park, Teatro Maipo, Teatro General San Martín, Presidente Alvear, Teatro Argentino de La Plata, Nacional Cervantes, Ópera, Gran Rex, Regio, Metropolitan, en la Argentina.

Ha sido Coreógrafa del Espectáculo: "El Tango y la Sombra" estrenado en el Teatro Maipo y ha realizado la Asistencia Coreográfica de "Tango Buenos Aires", presentándose en más de 60 ciudades de Estados Unidos.

Ha realizado la producción fotográfica para la Revista GQ de Londres.

Es Embajadora de nuestro Tango Argentino por el Mundo, ejerciendo la Docencia en las ciudades de : Londres, Paris, Roma, Milano, New York, Viena, Lisboa, Barcelona, Madrid, Niza, Marsella, Ámsterdam, Zurich, Ginebra, Bruselas, Copenhague, y en la Isla de Elba, Cerdeña, Córcega y Malta.

Ha participado de la "10ma. Biennale de la Danse", en Lyon, el Festival "Americartes", en Washington y es protagonista de "Tango Desire", un Documental de Tango realizado para Canal Arte, dirigido por Edgardo Kozarinsky.

Ha sido invitada a Bailar en las Embajadas Argentinas en Abu Dhabi, y Nueva Zelanda.

Ha sido invitada a los Festivales más importantes del Mundo como ser: Festival de Tango BA, CITA (Congreso Internacional de Tango Argentino), Festival TangoMagno, Catania Tango Festival, Torino Tango Festival, Paris Tango Festival, Firenze Tango Festival, Festival de Tango en Granada, New Zealand Tango Festival, Tarbes Tango Festival, Sitges Tango Festival, Dubai Tango Festival, Festival de Tango en Montecarlo, Festival de Tango en Serbia, Valparaiso Tango Festival, Wuppertal Tango Festival, Bordeaux Tango Festival, Tangopostale en Toulouse, Festival de Tango en Benidorm, Festival de Tango en Oporto, Festival de Tango en Ankara, Festival de Tango en Moscú y en San Petersburgo, Festival de Tango en Járkov, Festival de Tango en Luzerna.

Ha integrado el "Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín" y "Tangokinesis".

Ha sido elegida por Maurice Bèjart para participar de las Clases junto a su Ballet en el Luna Park durante su visita al país.

Se ha exhibido en las principales Milongas y Salones de Buenos Aires: Salón Marabú, Club Sunderland, Club Gricel, El Beso, La Viruta, La Nacional, La Región Leonesa, Salón El Píal, Cub Pedro Echagüe.

Actualmente Gisela vive en Buenos Aires y se desempeña como Docente en Buenos Aires en la Escuela Mundial de Tango, Salón Marabú, Club Gricel y El Beso, y además, es organizadora de sus exclusivos Seminarios de Tango: Técnica Femenina.

Dicta sus Seminarios en Español, Inglés, Francés e Italiano.

Se destaca en su enseñanza su espíritu pedagógico, la práctica constante para alcanzar los objetivos, el desarrollo de estructuras, la técnica, la sensibilidad, la actitud y la interpretación musical de las diferentes orquestas en la Milonga, el Tango y el Vals.